

# Indice

Prefazione	5
Tutto cominciò dal basso di Piero Antonio Toma	7
Calendario (1970-2002)	7
Le voci di dentro	
<i>Informedia, quel bunker dalla vita difficile</i> di Andreina Bruno	99
<i>Le persone giuste al momento giusto nel luogo giusto per uno scopo comune</i> di Francesco De Filippo	104
<i>Giocare d'anticipo costa. Forse troppo</i> di Goffredo De Pascale	108
<i>Una rassegna stampa per conoscere la città</i> di Virgilio Negrini	111
<i>Il polveroso soppalco pieno di idee della via Paal postmoderna</i> di Roberto Ormanni	114
<i>Una vita appesa al filo della notizia</i> di GianTommaso de Matteis	117
<i>Tutti gli uomini di Informedia</i> di Angela Vitaliano	121
<i>Il rinascimento che non bastò a trattenerci</i> di Lorenzo Di Palma	123
<i>L'ansia del buco</i> di Antonio Marrone	125
<i>Ricordare Informedia. Ricordare per saperne di più</i> di Antonio Filippetti	127
<i>Se il tempo passa come in "Casablanca"</i> di Vittorio Bongiorno	130
<i>La favola archiviata prima della fine</i> di Attilio Toma	135
<i>Quella stagione col punto interrogativo</i> di Antonello Velardi	137
La Città	
<i>Con la globalizzazione il rischio di un nuovo collasso</i> di Luigi Mascilli Migliorini	141
<i>Lo spirito del '93 contro il "nonsipuoatismo"</i> di Guido D'Agostino	148
<i>Speranza. Ad una condizione</i> di Antonio Ghirelli	151
<i>Politica e camorra, mezzo secolo di potere</i> di Percy Allum	155
<i>In attesa dei risarcimenti</i> di Eleonora Puntillo	159
<i>Fra immagini e progettazione</i> di Benedetto Gravagnuolo	163
<i>Quando il look diventa rinascimento</i> di Sandro Castrojuovo	169
<i>Bagnoli, dove sorge e declina la metropoli industriale</i> di Ernesto Mazzetti	173
<i>Una bussola ritrovata per riscoprire la città</i> di Mimmo Liguoro	185
<i>Se i ragazzi col passato ritrovano il futuro</i> di Mirella Stampa Barracco	189
<i>Informazione. Trent'anni fra giornali, tv e agenzie</i> di Ermanno Corsi	194
<i>Storia di un abusivo che ce l'ha fatta e che ora si diverte</i> di Vittorio Raio	201
<i>Fotografia. Col chip "rinasce" il colore</i> di Giulia Cajetana Nardone	207
<i>Arte tra modernità e potere</i> di Giuseppe Antonello Leone	221
<i>Canzoni. Trafficanti di nostalgia e di futuro, finalmente insieme</i> di Pietro Gargano	224
<i>Non di solo calcio</i> di Mimmo Carratelli	229
<i>Letteratura. Improvisamente due estati fa</i> di Felice Piemontese	236
<i>Confessioni di uno scrittore "non" napoletano</i> di Cesare de Seta	240
<i>Napoli da rileggere. L'armonia non è del tutto perduta</i> di Francesco D'Episcopo	245
La Chiesa	
<i>La parte di Napoli che muore (religione etica e religione quieta)</i> di Romeo De Maio	259

Autobiografie degli Autori	289
Filo diretto con i Lettori	308
<b>Appendice 1 - Antologia di NAPOLI Guide (1988-1994)</b>	
<i>La primavera dei Baroni</i> di Paolo Macry	311
<i>Il perimetro del potere</i> di Giuseppe Galasso	313
<i>Labirinto per Pedro</i> di Giancarlo Alisio	316
<i>Fotogrammi di via Toledo</i> di Raffaele La Capria	318
<i>Che passione quel fantasma!</i> di Michele Sovente	320
<i>Il giorno più lungo</i> di Alfonso Scirocco	322
<i>Mery per sempre</i> di Conchita Sannino	324
<i>Rogito ergo sum!</i> di Maria Corti	326
<i>Quante zeta in Jacopo?</i> di Renato De Falco	327
<i>Je so' pazzo</i> di Aurelio Musi	328
<i>Cumpianto pe' Masaniello</i> di Luigi Compagnone	330
<i>Anche Pulcinella dice la verità</i> di Giampaolo Rugarli	331
<i>Meglio mago che riformatore</i> di Franco Prattico	333
<i>Melodrammi in tuo nome</i> di Giacomo de Antonellis	335
<i>Mergellina negata</i> di Roberto De Simone	345
<i>Qui Scarpetta, a te botteghino</i> di Samy Fayad	346
<i>Passerella napoletana in tricolore</i> di Max Vajro	348
<i>Sinistra e destra: tutti in piazza</i> di Luigi Procopio	351
<i>Signori grandi e (piccoli), il salotto è pronto</i> di Pasquale Esposito	352
<i>Sindrome onirica</i> di Ernesto Filoso	354
<i>Che popolo d'invenzioni!</i> di Domenico Rea	356
<i>Alessandro, non è farina del tuo sacco</i> di Gualtiero Peirce	357
<i>Le mani sporche di giornalismo</i> di Ennio Mastrostefano	358
<i>Storie del bel paese</i> di Ennio Simeone	361
<i>Reportages in bianco e nero</i> di Mario Pomilio	363
<i>Quel fico di Matilde</i> di Michele Prisco	365
<i>Latte, piombo e veleni</i> di Saverio Barbati	367
<i>Un inglese napoletano</i> di Anthony Oldcorn	368
<i>Perla rara</i> di Harold Acton	369
<i>"Anch'io ho avuto rapporti col Fascismo"</i> di Nicola de Janni	370
<i>Due secoli. E li dimostra</i> di Massimo Rosi	372
<i>Di notte, in libreria</i> di Dora C. Amato	375
<i>Metti l'amore in vista</i> di Roger Peyrefitte	376
<i>Quel ghibellino cammina con ironia</i> di Baldo Fiorentino	378
<i>Provaci ancora. Col mandarino</i> di Josep Piera	381
<i>C'era una volta i muri dipinti</i> di Vincenzo Mazzitelli	383
<i>Sai perché mi batte il corazon</i> di Franco Grassi	386
<i>Tolleranza, ultima dea</i> di Dacia Maraini	388
<i>Poesia. Il tempo che non c'è più</i> di Dario Bellezza	389
<i>Per fortuna ci salva l'export</i> di Achille Bonito Oliva	390
<i>Mariuoleria e dintorni</i> di Antonio Fiore	391
<i>Dove nacque la musica</i> di Jean-Noël Schifano	392
<b>Appendice 2 - Consiglio Regionale della Campania</b>	
<i>Pagina dopo pagina una rappresentazione dell'ultimo trentennio</i> di Domenico Zinzi	397
<i>Tra programmazione (poca) e gestione di spesa (molta)</i> di Filiberto Passananti	398
<i>Indice di nomi e argomenti</i>	405
<i>Ringraziamenti</i>	439